

**HET BUIKGEVOEL PRIMEERT TEN HUIZE MUZIEKCENTRUM KINKY STAR. DE GENTSE FEESTEN STARTEN ER BOVENDIEN ALTIJD ÉÉN DAG VROEGER. VERSPREID OVER ELF DAGEN ORGANISEERT DE CLUB VANAF VRIJDAG 17 JULI MAAR LIEFST TWEEËNDEERTIG CONCERTEN. ALS DAT GEEN REDEN IS OM ALGEMEEN COÖRDINATOR, LABELMANAGER EN MUZIEKPROGRAMMATOR LUC WAEGEMAN AAN HET WOORD TE LATEN.**

Muziekcentrum Kinky Star steunt op vijf pijlers. De club (wekelijks twee à drie optredens, eerste concert van het nieuwe seizoen: Ansatz der Machine), de platenfirma (Kinky Star biedt onderdak aan Johnny Berlin en Barbie Bangkok én brengt bijzonder veel digitale releases uit), de Kinky Star Radio Show op de studentenradio Urgent, Jongeduld (tijdens het jaar podiumkansen voor muzikanten jonger dan 18 en een klein festival in De Handelsbeurs in september) en ten slotte de Academy (een rokschool voor beginnende artiesten). Kan tellen als mission statement!

**Luc Waegeman:** "Kinky Star is gegroeid vanuit het gevoel dat we met Sexmachines (*destijds de band van Luc, Danny Mommens en Jan Wygers, bvm*) in eigen beheer een release wilden uitbrengen. Het muziekcentrum was vanaf het begin echter ook een ondersteuningsplatform voor beginnende bands op het gebied van speelmogelijkheden, opname-advies, auteursrechten en distributie van muziek. Jonge groepen op laagdrempelige wijze helpen en de do-it-yourself-spirit stimuleren: dat is de kernboodschap want *indie* en *onafhankelijk* zijn twee heel belangrijke trefwoorden voor ons."

**Waarom hou je rekening als je zoals tijdens de Gentse Feesten een programma van elf dagen moet samenstellen?**



**Luc:** "Ik ga af op mijn buikgevoel. Ik kies niet voor één stijl, wel voor passie en ziel. Ik ben sowieso een fan van bepaalde bands die tijdens het jaar ook al in de club hebben gespeeld. Boston Tea Party, Moony, The Future Dead, de Franse groep Yolk... De beste acts van het voorbije seizoen heb ik aangevuld met een aantal bekende namen uit het alternatieve circuit zoals Hitch en The Germans. Eigenlijk ben ik een fan van alle bands op de affiche. Anders had ik ze niet geboekt. Tijdens de Gentse Feesten mag er ook luider gespeeld worden dan tijdens het jaar en dan kies ik ook wel voor groepen die dat soort energie in zich hebben."

## PLUIMEN OP VERSCHILLENDE HOEDEN

**In het verleden hadden jullie te kampen met geluidsproblemen en in 2004 onstond er een probleem met de belastingen. Hoe zie je de toekomst van Kinky Star?**

**Luc:** "We blijven een vzw maar we krijgen vanaf 2010 wel een structurele subsidie van de Vlaamse gemeenschap. Dat is vooral een erkenning van twaalf jaar werk. Het heeft al veel bloed, zweet en tranen gekost en er zijn nog altijd hindernissen. De belastingsdienst in Gent bekijkt ons nog altijd als een puur commerciële zaak terwijl de bar en de club niet los te koppelen vallen van het muziekcentrum. Maar dat zien ze blijkbaar niet bij de belastingen. Die juridische zaak is nog altijd hangende. Spijtig: het geld dat ons dat kost, kunnen we niet gebruiken voor ons eigenlijke doel."

**En toch heb ik gevoel dat er sprake is van een nieuw elan in Kinky Star. De club zit heel vaak vol als er optredens zijn.**

**Luc:** "Misschien heeft het te maken met het feit dat ik het laatste jaar de programmatie opnieuw voor mijn rekening neem. Ik wil niet zeggen dat het vroeger niet goed was: het gebeurde vanuit een andere buik. Ik merk nu ook dat sommige van onze concerten ook in de beknopte TTT-agenda van Humo worden opgenomen. Het is fijn te merken dat ze volgen wat er bij ons gebeurt. En sterker nog: dat ze ons promoten."

**Is Kinky Star je levenswerk?**

**Luc:** "Ja. Maar het muziekcentrum is ook in de handen van de *familie* die constant verandert: de vrijwilligers en de medewerkers die er voor zorgen dat alles draait. Die honderden mensen hebben Kinky Star doorheen de jaren gemaakt tot wat de club nu is. En ik als persoon? Al die pluimen mogen op veel verschillende hoeden gestoken worden. Niet alleen op die van mij. (*lacht*) Mijn toekomstvisioen ziet er zo uit: ik hoop dat we op termijn zo'n sterke poten krijgen dat Kinky Star volledig kan draaien zonder mijn inbreng en coördinatie. Er is sowieso vers bloed: Pieter-Jan De Coen neemt bijvoorbeeld de productie en de digitale promotie van Kinky Star Radio Show op zich en Kristof Albertijn alias DJ K programmeert de dj's. Hij is ook heel nauw betrokken bij de Academy en hij begeleidt de stagiairs. Pieter-Jan en Kristof zijn mensen die er komende jaren mee voor zullen zorgen dat Kinky Star op eigen benen kan blijven staan. Het draait hier trouwens ook als ik eens een maand met vakantie ben. En binnenkort brengen we onze bureau onder in een nieuw pand dat we samen met Democracy zullen huren. De toekomst ziet er zeer oké uit."

*Nie pleuje* is tijdens de Gentse Feesten ook de strijdkreet in Kinky Star. De club op de Vlasmarkt zet de feestelijkheden al één dag eerder in met twee hiphoptredens op 17 juli en daarna volgen nog eens dertig concerten a rato van drie per avond. Telkens om 22u, 00u en 03u. Samen goed voor een gratis, eigenzinnig en kwalitatief programma met iedere avond één dj en bekende of beloftevolle bands die volgens Kinky Star-bezieler Luc Waegeman passie en ziel hebben. Gelijk heeft hij. Ziehier de complete affiche.



Hitch © Eefje Castele

- 17 juli: Shockproof, Ptkroe, MC Froze (22u), De Predikanten (00u), dj Mr Leenknecht
- 18 juli: Luxemburger, tEdDieDRUM, The Mudgang, dj Dr Green
- 19 juli: Yolk (FR), Blackup, Moony, dj Liquid Brother
- 20 juli: Kinky City, Needle & The Pain Reaction, Thee Andrew Surfers, dj Tommy
- 21 juli: Bonne Aparte (NL), Fat Black Pussycat, Marvelas Something, dynamic dj duo The Sweeties
- 22 juli: Hitch, Sir OJ, The Germans, dj Jasper
- 23 juli: Rye Jehu, Drive Like Maria, Tokota, dj Evol
- 24 juli: Vegas!, Buffoon, Mon-O-Phone, dj Kurt
- 25 juli: K-Branding, Drums Are For Parades, Falling Man, dj SVN
- 26 juli: Ping Pong Tactics, The Curvy Cuties Fanclub, The Future Dead, dj Stijn Kwanten
- 27 juli: Boston Tea Party, Le Chat Noir (UK), Pura Vida, dj microtorpedo

