



## Frank Vander linden

### 'Frank Vander linden'

*No Circus*

Niet dat De Mens overleden is maar Frank Vander linden, 6 op de schaal van richter qua rollende r, had behoefte aan een solomoment. Of moet ik zeggen een unplugged cd? De akoestische gitaar mag de hoofdrol spelen met bijrolletjes voor piano, bas en drums. De songs zijn dus gesneden koek voor de komende theatertournee van Vander linden. Twee zaken worden duidelijk met deze cd. Vander linden is dé songschrijver van De Mens. Het valt zelfs niet op als er een vertaling van Brel tussen zijn songs staat. *'Nachtwaker'* is tekstueel een absolute favoriet. Tweede vaststelling is dat Vander Linden een aardig potje gitaar kan spelen. De akoestische gitaar laat hem toe veel subtieler met het instrument om te gaan, met het instrumentale *'Stomme Machines!!!'* als hoogtepunt. Hij lijkt hier wel de vingers van Richard Thompson te hebben. Meer referenties naar grootheden hoor ik in *'Achtergrondgeluid'* waarin de riff van *'Pinball Wizard'* van The Who nog eens dunnetjes wordt overgedaan en in *'Overdag'* dat van *'Blood On The Tracks'* van Bob Dylan kon geplukt zijn. Maar het is vooral een Vander linden-cd die als Jans achter de drums had gezeten en Decoster de bas had bespeeld, een De Mens-cd zou geweest zijn.(ow)